

# eclipse film. vermietung

Eclipse Film GmbH  
Kirchhofplatz 21  
Postfach 381  
8201 Schaffhausen  
Tel. +41 (0)52 624 62 50  
Fax +41 (0)52 624 76 01  
info@eclipsefilm.com  
www.eclipsefilm.com

# Videotechnik Kameras

Fotokamera HDV	Preis CHF/Tag
<b>Canon 5D Mark II</b> inkl. 3 Akkus, 2 Compact Flash Cards* Drehen in HD 1920x 1080 24p oder 25p und toller Tiefenschärfe Extrem Lichtstark durch Vollformat-Chip	90.-
*SanDisk CompactFlash ExtremePro 16 GB Schreib-/Lesegeschwindigkeit : 90 MB/s - 600x	
<b>Canon 7D</b> inkl. 3 Akkus, 2 Compact Flash Cards* Drehen in HD 1280x720 50p und toller Tiefenschärfe- Sehr Lichtstark durch grossen Chip	70.-
*SanDisk CompactFlash ExtremePro 16 GB Fokus Schreib-/Lesegeschwindigkeit : 90 MB/s - 600x	
<b>Diverse Objektive zur Canon 7D / 5D Mark II</b>	
- EF 20 mm f/2.8 USM	15.-
- EF 50 mm f/1.4 USM	15.-
- EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM	35.-
- EF 24-105 mm 1:4 L IS USM	40.-
- EF 70-300 mm f/4-5.6 IS USM	40.-
<b>Zacuto DSLR Sniper (ohne Kamera)</b> Filmen Sie mit der Canon 5D Mark II ab Stativ/ Schulter im 35 mm Feeling. Schärfe ziehen ein Genuss.	90.-
inkl. Follow Focus, Schulterstütze, Z-Finder und Fokus Whip	
<b>Zacuto Z-DSLR-CINE Digital SLR Baseplate Kit</b> Passend zur Canon 5D sowie 7D Follow Focus mit Baseplate	50.-

## Videotechnik Kameras

Kameras HDV	Preis CHF/Tag
<b>Sony HVR-Z1E HDV</b> 3 1/3-Zoll-1080iHD-CCD, 12x Zoom-Objektiv, Aufnahme und Wiedergabe in den Formaten HDV 1080i, DVCAM, DV und 50i(PAL), 60i(NTSC), integr. Stereomikrofon und zweikanaliger XLR-Audio-In.	90.-
<b>Sony HDR-HC1 HDV</b> Handliche Consumercam mit Aufnahme und Wiedergabe in HDV 1080i auf Mini-DV Tape mit Mini-Klinke Audio Input	70.-
Kameras SD	Preis CHF/Tag
<b>Sony DSR-PDX10 (2 Stück an Lager)</b> Handliche Mini-DV Kamera. Zeichnet in echtem 16:9 Format auf. Mit XLR Anschluss	50.-
<b>Sony DCR-VX 9000E</b> Schulterkamera für grosse DV Bänder ideal für langes Aufzeichnen bis 3 h. Manuelle Tonaussteue- rung mit Drehknöpfen und Tonaussteuerungsanzeige	90.-
<b>Panasonic NV-MX500</b> Handliche Mini-DV Consumercam welche in echtem 16:9 Format aufzeichnet mit Mini-Klinke Audio Input	40.-
<b>Sony-CCD-TR 3200 E-Hi 8</b> Kamera im Hi 8 Format, kann auch Video-8 abspielen. Ideal um «alte» Aufnahmen auf DVD um zu kopieren.	40.-

# Videotechnik

## Kamerazubehör

Zubehör HDV	Preis CHF/Tag
<b>Unterwasserbeutel VFX Ewa-Marine zu Sony HDV HVR-Z1E/FX1</b> Für Unterwasseraufnahmen bis 10 Meter Tiefe oder bei Regen, hoher Feuchtigkeit und Schmutz/ Staub einzusetzen.	30.-
<b>Petrol PRC-S-HDV Regenschutz zu Sony HDV HVR-Z1E/FX1</b> Es scheint ja nicht immer die Sonne...	10.-
<b>LCD-HD 9" HD-Monitor JVC DT-V9L1D 9</b> 23 cm LCD- Regiemonitor. Alle Videoquellen von SD bis HD. Eingänge: HD-SDI (durchschlaufbar),YUV (Component), Netz oder V-Mount Betrieb	70.-
<b>LCD-703HD 7" HD-Monitor</b> 18cm TFT- Kontrollmonitor für Canon 7D / 5 D Mark II Kameras. Eingänge: FBAS (BNC), SVHS (YC),YUV (Component) und HDMI. Netz oder V-Mount Betrieb.	40.-
<b>LCD-HD 7" Monitor Marshall V-R70P-HDA</b> 18cm TFT- Kontrollmonitor für aktuelle HD/HDV Kameras. Alle Videoquellen von SD bis HD. Eingänge/Ausgänge: FBAS (BNC), SVHS (YC),YUV (Component). V-Mount Betrieb	30.-
<b>2 V-Mount Akkus mit Ladegerät</b> Dynacore DS-65S - 14.8 V / 65 Wh Passend zu unseren Kontrollmonitoren. Laufzeit 1 Drehtag.	20.-
<b>Konverter HDMI zu HD SDI bis HD.</b> Blackmagic Minikonverter HDMI zu SDI Konverter für Canon 7D / 5Mark II auf JVD HD Monitor 9"	15.-

# Videotechnik

## Kamerazubehör

Zubehör HDV	Preis CHF/Tag
<b>Kamerakopflicht HDV-Camlight von IANIRO inkl. Akku, für ENG Drehs</b> Die Lampe wird über den Akkupack AP-01 betrieben, welcher gleichzeitig den Strom für die Sony Kamera Z1 (und alle Sony Kameras mit Li-Infoakkus, Grösse L) liefert. Mit einschwenkbarem Diffusor und Tageslichtfilter (5600°C), Fokussierbar	25.-
<b>Sony 0.8x Weitwinkel Konverter</b> 72 mm für Sony HDV Kameras FX1/Z1	25.-
<b>Schulterstativ Cavision RC1580D-SP</b> Machen sie aus Ihrer HDV Kamera eine Schulterkamera. Das Schulterstativ besitzt eine Lanc-Fernbedienung am Griff.	25.-
<b>Moviestick Video</b> Tragbares Kamera-Stabilisierungssystem ideal für Canon 7D / 5D Mark II handlich, schnell und flexibel, wo andere Stative am anschlag sind Gürtelgelenk mit Tasche für Gewicht bis 3Kg.	30.-
<b>Zubehör SD</b>	<b>Preis CHF/Tag</b>
<b>Regenschutz Ewa-Marine zu Canon XM1</b> Es scheint ja nicht immer die Sonne...	10.-
<b>Akku Kameraluchte Canon VL-10i</b> Mit mitgeliefertem Akku bis 3 Stunden Brenndauer	15.-
<b>Kontroll-Monitor Panasonic TX-G10</b> Ideal für mobilen Einsatz durch 12/24 Volt 25cm (Anschluss an Autobatterie) sowie 230 Volt Betrieb. Vielseitige Videoeingänge: BNC, S-VHS, Cinch und Scart	30.-
<b>Unterwassergehäuse Sony Sports</b> Für Unterwasseraufnahmen bis 3 Meter für Sony DSR-PDX10 und 16:9. Bildkontrolle über LCD möglich	30.-

# Videotechnik Support/Stative

Stative	Preis CHF/Tag
<b>Sachtler Stativ mit Kopf FSB-8 mit Speed Lock 75 Stativ</b> Für Kameras bis 9 Kg / ideal für Canon Fotoapparat mit Rig und Zubehör Karbonstativ mit drei Handgriffen auf der richtigen Höhe - drehbereit Nivellierhalbkugel, Mittelspinne und Tasche	60.-
<b>Manfrotto Stativ 503/525</b> (3 Stück an Lager) Für Kameras bis 6 kg mit Nivellierhalbkugel Bodenspinne und Tasche	25.-
<b>Rollwagen zu Manfrottostativ 503/525</b> (2 Stück an Lager) Mit grossen Rädern und Kabelabweisern	15.-
<b>Manfrottostativ Fotostativ</b> Fotostativ Manfrotto 055 PROB mit Dreiwegkopf Manfrotto 029 Mit grossen Rädern und Kabelabweisern	20.-
<b>Manfrotto Einbeinstativ 561BHDV</b> mit Videokopf für Kameras bis 4 Kg Ideal für schnelles Arbeiten mit Canon 7D / 5D Mark II	20.-
<b>Stativ-Fernsteuerung ZR-1000</b> Für sämtliche Camcorder mit LANC-Anschluß (Sony, Canon) für professionelle Zoomaufnahmen	10.-
<b>Stativ-Fernbedienung bebob zoe-dvxl</b> Für Sony, Canon und Panasonic	10.-

# Videotechnik

## Kran/Miniskater/Dolly/Steadycam

Kran/Miniscater/Dolly/Steadycam	Preis CHF/Tag
<b>Kamerakran ABC Hebefix</b> inkl. Stativ und Gegengewichte. Leichter Kamerakran für Kameras bis 5 kg, Hubhöhe 3,5 m, Packungslänge 1,4 m. Inkl. Fernbedienung für Sony, Canon, Panasonic Kameras.	160.-
<b>Dolly</b> Kompakter Leicht-Dolly, einfache Handhabung Halterung für Manfrotto Stative, Kamerakran läuft auf handelsüblichen Plastikrohren	80.-
<b>Handyman 9000 Set</b> Schwebestativ à la Steadycam, mit LCD Monitor, mit Ausgleichsgewichten, in Transportkoffer, für Kameras von 0,7-5 Kg	80.-
<b>Easyflex zu Handyman 9000</b> Federarm mit Traggurt, entlastet die Arme bei langen Videoaufnahmen und schweren Kameras	40.-
<b>Miniskater Junior, Camera Dolly von P+S Technik</b> Schnell, klein, flexibel Kleiner Kamera Dolly für weiche Kamerafahrten. Der Miniscater wird mit einem glatten Spezialbrett und vier Stativen/Superclamps als Rollunterlage vermietet.	90.-

## Videotechnik Audio

Mikrofone und Zubehör	Preis CHF/Tag
<b>Kopfhörer Sennheiser HD25-1</b> Geschlossener Kopfhörer, super Klang, robust und leicht, grosser Wirkungsgrad. Geignet um Tonaufnahmen zu kontrollieren	15.–
<b>Zoom H4n Digital Recorder</b> Einfache Handhabung für Tonaufnahmen in CD-Qualität. mit Combo-Buchsen für externe XLR- und Klinken-Quellen Geeignet für Interviews, Seminare, Konferenzen, Meetings oder als Diktiergerät. Inkl. 4 GB Speicherkarte	20.–
<b>Mikrofonständer</b> von König Meyer „Pro Line“ für Präsentationen und Drehs geeignet	10.–
<b>Sound Devices 302</b> Kompakter 3:2 Field Mischer inkl. Tasche	50.–

# Videotechnik Audio

Mikrofone und Zubehör	Preis CHF/Tag
<b>Richtmikrofon Beyerdynamic MCE 86N/C</b> Mit XLR-Anschluss, kann mit Phantomspeisung und Batterie betrieben werden Adapter auf Miniklinke	15.-
<b>Richtmikrofon Rode NTG-2</b> Mit XLR-Anschluss. Kann sowohl mit Phantomspeisung als auch mit Batterien betrieben werden. inkl. Windschutz	10.-
<b>Richtmikrofon Rode NTG-3</b> Mit XLR-Anschluss. Betrieb über Phantomspeisung.	20.-
<b>Rode Blimp Korbwindschutz</b> Komplettes Windschutzsystem in Korbbauweise für das NTG-1, 2 und 3 Mikrofon. Passend auch zu anderen Richtrohrmikrofonen bis zu 325 mm Länge. - integriertes XLR-Anschlusskabel - winkelverstellbarer Pistolengriff mit XLR-Buchse - inkl. Fellwindschutz DeadWombat	15.-
<b>SHURE Beta 58A</b> Ideales Mikrofon für Interviews, XLR-Anschluss 5m XLR-Kabel, Adapter auf Miniklinke	10.-
<b>SENNHEISER e845 S</b> Ideales Mikrofon für Interviews, XLR-Anschluss 5m XLR-Kabel, Adapter auf Miniklinke	10.-
<b>Tonangel K &amp; M</b> Samtgriff, 0,8 KG, ausfahrbar (95–320cm) wird in Umhängetasche vermietet	10.-
<b>Tonangel aus Karbon</b> Hochwertige Tonangel aus Karbon, 0,6 KG ausfahrbar (80-320cm) wird in Umhängetasche vermietet	20.-

## Videotechnik Recorder

Recorder	Preis CHF/Tag
<b>Sony HVR-M10E</b> HVD Recorder mit LCD Bildschirm kann auch mit Akkus betrieben werden geeignet für MiniDV Tapes im Format HVD/DVCAM/DV	70.-
<b>Sony DVCAM-Recorder DSR-11</b> Kleiner kompakter Recorder, nimmt sowohl Standard- und Mini-DVCAM- bzw.-DV Kassetten auf. DV IN/OUT, PAL und NTSC kompatibel Repeatfunktion.	70.-
<b>Panasonic MiniDV-Recorder NV-DV 2000</b> Sehr kompakter MiniDV-Recorder mit vielen Ein- und Ausgängen. Wird in einem Koffer! vermietet. Ideales Gerät um analoges Material zu digitalisieren.	70.-
<b>Sony DV-Recorder DHR 1000 DV</b> Nimmt sowohl MiniDV wie auch die grossen DV (Aufnahmezeiten bis 3h) Kassetten auf.	100.-
<b>Ampex Betacam SP Player CVR 22</b> Ideal für Filmvorführung	60.-
<b>Diverse S-VHS/VHS und Hi 8 Recorder</b>	20.- bis 40.-

## Lichttechnik Softboxen/Zubehör

Softboxen und Diverses	Preis CHF/Tag
<b>Starlight mit Softbox</b> (3 Stück an Lager) Lampe (Kunstlichtbrenner) 1000 Watt Softbox 60 x 80 cm inkl. Stativ	50.-
<b>Zubehör zu Softboxen</b> (Alles in einer Kiste) 2 x 150 Watt Tageslichtbrenner (entspricht etwa 600 Watt Kunstlicht) 500 Watt Kunstlichtbrenner Grid für Softbox aus Nylon	25.-
<b>Dimmer</b> (2 Stück an Lager) 230 Volt, max. 2000 Watt Dauerbelastung z. B. zum dimmen von Arri Scheinwerfern oder Softboxen	10.-
<b>Frost Rahmen / Busterbite</b> 140 x 140 cm (schnell zusammensteckbar) inkl. Folien: Blau, Orange, Diffusion der Rahmen wird am besten auf 2 C-Stands positioniert	30.-

# Lichttechnik Scheinwerfer- Sets

Lichttechnik Sets und Zubehör	Preis CHF/Tag
<b>1er Dedolight- Set (Total 5 Dedolights „DLH4 aspherics Kunstlicht“ an Lager)</b> 1 x Dedolight 24v/150 w 1 x Dimmer 1 x Stativ	25.-
<b>3er Dedolight- Set</b> 3 x Dedolights 24v/150 w 3 x Dimmer 3 x Stative	75.-
<b>Dedolight- Zubehörset</b> (Alles in einer Kiste) 1 Set für den Betrieb einer Dedolight- Lampe durch 12 Volt/Autobatterie Scrim: 1 half single, 1 half double, 1 Graduated 1 Dedoflex translucent diffuser mit Stativhalterung 1 Multifunktionales Flügeltor 1 x Flexible Stativverlängerung / Schwanenhals 1 x Universal Halter (z. B. Montage an Tisch)	25.-
<b>Dedolight- Goboset</b> Vorsatz für Dedolights zum Projizieren von Mustern, etc. 1 x Projektionsvorsatz DP1 Imager 1 x Framing Shutter Satz (4 Einschubbleche) 1 x Set bestehend aus 6 Stahlgobos mit unterschiedlichen Mustern	25.-
<b>4er Arri Lichtkoffer</b> 2x Stufenlinsen Arilite 650 Scheinwerfer à 650 Watt 2x Scheinwerfer Arilite 800 à 800 Watt 4x Stative inkl. Gel Filter Blue und Diffusion, Handschuhe, Klammern, je 1 Ersatzbrenner, Scrim: single, double, half single, half double alles zusammen in einem Transportkoffer.	120.-

# Lichttechnik Scheinwerfer

Lichttechnik Einzelscheinwerfer	Preis CHF/Tag
<b>Scheinwerfer 2000 Watt</b> (2 Stück an Lager) lanebeam 2000 Blond Fluter Scheinwerfer 2000 Watt Kunstlicht	40.-
<b>Stufenlinsen Scheinwerfer 2000 Watt</b> Strand Lighting 2000 Watt, 10 Kg.	40.-
<b>Flächenstrahler</b> Strand Lighting, Antares MK2 5000 Watt (2 x 2500 Watt)	60.-
<b>Flächenstrahler</b> Strand Lighting, Arturo MA 2500 Watt, 12 Kg.	40.-
<b>Verfolger 2500 Watt</b> PC Verfolger Spot Strand Lighting 2500 Watt, 12 Kg.	40.-
<b>Bebob LUX-LED 60V Eng</b> Tageslicht LED Leuchte mit V-Mount Akku Betrieb fokussierbar, dimmbar Hohe Helligkeit, niedriger Stromverbrauch super schnelles, einfaches Handling und wir nicht heiss.	50.-
<b>2 V-Mount Akkus mit Ladegerät</b> 1 Stk. Dynacore DS-89S - 14.8 V / 89 Wh 1 Stk. Dynacore DS-130S - 14.8 V / 133 Wh Passend zur Leuchte Bebob LUX-LED. Laufzeit ca. 2 Std. pro Akku	25.-

# Lichttechnik Stative/Zubehör

Licht- Stative und Zubehör	Preis CHF/Tag
<b>Lichtstativ Manfrotto 626BU</b> (2 Stück an Lager) Auszugshöhe 330 cm, 40 kg. Belastung	10.-
<b>Lichtstativ Manfrotto 111U</b> (2 Stück an Lager) Auszugshöhe 380 cm, 25 kg. Belastung	10.-
<b>Leichtes Alu Rollstativ</b> (2 Stück an Lager) Auszugshöhe bis 300 cm	5.-
<b>Manfrotto 050B</b> (2 Stück an Lager) Auszugshöhe 280 cm mit Schnellverschlüssen	5.-
<b>Lichtstativ auf Rollen</b> Mit Kurbel bis 50 kg. Belastung	10.-
<b>Bodenstative Manfrotto 003MF</b> (2 Stück an Lager)	5.-
<b>AUTOPOLE2 Manfrotto</b> (2 Stück an Lager) 210 cm – 370 cm	10.-
<b>C-Stand</b> (2 Stück an Lager) mit Grip Head und Grip Arm	10.-
<b>Sandsäcke</b> (2 Stück an Lager) geeignet für C-Stands und der Gleichen	5.-
<b>Magic Arm</b> Manfrotto 143N	10.-
<b>Kleinmaterial</b> Super Clamps Manfrotto 35 (4 Stück) Fork Styrophorgabel Manfrotto , 12,5 x 20 cm	3.- bis 5.-

# Studiotechnik

Studiotechnik	Preis CHF/Tag
<b>Manfrotto Hintergrund- Kit</b> Manfrotto 314 SET STANDS KIT Stative mit Querstange für HG Montagen Preis: Ohne Hintergrundpapier	20.-
<b>Greenbox-Stoff</b> 3x5 m/4x5m	je 20.-
<b>Schwarzer Molton-Stoff</b> 3x3 m/2x3,6 m	je 15.-
<b>Aufheller</b> Ø 140 5-fach (Weiss, Schwarz, Gold, Silber, Transparent)	10.-
<b>Aufheller</b> Ø 107 5-fach (Weiss, Schwarz, Gold, Silber, Transparent)	8.-
<b>Aufheller</b> 70x110cm 5-fach (Weiss, Schwarz, Gold, Silber, Transparent) 5-fach (Weiss, Schwarz, Gold, Silber, Transparent)	10.-
<b>Halterung/Arm für Aufheller</b> Für Reflektoren von 90 - 170 cm Ø Multifunktional und robust	10.-

# Präsentations- technik

Beamer/Leinwände	Preise CHF/Tag
<b>Videoprojektor Philips cClear SV1 LC 4731</b> 2500 Ansi Lumen. für Front-, Rück- und Deckenprojektion	100.-
<b>Videoprojektor Acer PD 523</b> 2400 ANSI Lumen 1024x768 XGA, 2000:1, DLP Heller, handlicher Beamer für Präsentationen	70.-
<b>Mobile Leinwand Mittel</b> Da-Lite/Fast-Fold Mobile Leinwand 2x3 Meter Aufprojektion. Dank selbststehendem Alurahmen, muss die Leinwand nicht aufgehängt werden schneller Aufbau, inkl. Tragkoffer.	100.-
<b>Mobile Leinwand Gross</b> Portascreen Mobile Leinwand 2,7x4,1 Meter Aufprojektion. Dank selbststehendem Alurahmen, muss die Leinwand nicht aufgehängt werden mittlerer Aufbauaufwand, inkl. 2 Tragkoffer.	110.-
<b>Projektionsleinwand klein</b> Selbsttragende Leinwand, ohne Werkzeug schnell aufzustellen. Projektionsfläche: 145x145cm Bildunterkante bis auf 80cm Höhe	30.-

# Präsentations- technik

Videomischer/Player	Preise CHF/Tag
<b>Videomischer Panasonic WJ-MX 50</b> mit TBC Digitaleffekten, 4 Video-Eingänge Y/C oder BNC Composite, 4 Stereo Audio-Eingänge XLR/Cinch, 2 Video-Ausgänge Y/C oder BNC Composite, 2 Stereo Audio-Ausgänge/XLR, 1 Preview Output	140.-
<b>Videomischer Panasonic WJ-MX 30</b> mit TBC Digitaleffekten, 2 Video-Eingänge Y/C oder BNC Composite, 4 Stereo Audio-Eingänge, Cinch, 2 Video-Ausgänge Y/C oder BNC Composite, 2 Stereo Audio-Ausgänge, 1 Preview Output	90.-
<b>Videomischer Sony SEG XV-D 1000 PAL</b> 3 S-VHS sowie Cinch Eingänge, Audio Eingang, 2 S-VHS sowie Cinch Ausgänge, Dual Frame Synchronizer, 3 Line Digital Comb Filter, 10 Programm Memory	50.-
<b>Diverse DVD-Players</b> Spielen auch selbstgebrannte DVD-R ab.	ab 15.-
<b>Mikrofonständer</b> von König Meyer „Pro Line“ für Präsentationen und Drehs geeignet	10.-
<b>Verfolger 2500 Watt</b> PC Verfolger Spot Strand Lighting 2500 Watt, 12 Kg.	40.-
<b>Mischpult Makie 1202</b> Audiomischpult für Aktivlautsprecher	20.-
<b>Aktivlautsprecher Alesis</b> Aktivboxen für kleinere Präsentationen bis 50 Personen XLR- und Klinkenanschluss	40.-

# Preise

Es gelten unsere allgemeinen Mietbedingungen. Preis- und Produkteänderungen jederzeit vorbehalten.  
Die angegebenen Preise in CHF verstehen sich als Tagesmieten exkl. MwSt. Bei Mehrtägigen Gebrauch,  
werden die Tagessätze mit folgenden Faktoren hochgerechnet:

---

2 Tage = Faktor x 1.5

---

3 Tage = Faktor x 2

---

4 Tage = Faktor x 2.5

---

5 Tage = Faktor x 3

---

6 Tage = Faktor x 3.25

---

7 Tage = Faktor x 3.5

---

jeder weitere Tag = 0.5 Tagesmiete

# Allgemeine Mietbedingungen

1. Die allgemeinen Mietbedingungen gelten für den gesamten Geschäftsverkehr mit dem Mieter. Abweichende Abmachungen sind nur gültig, wenn sie von Eclipse Film GmbH schriftlich bestätigt worden sind.
2. Die Mietdauer beträgt mindestens einen Tag. Mieten und Nebenkosten sind rein netto, innert 20 Tagen nach Rechnungsstellung zu zahlen. Bei Neukunden behalten wir uns das Recht vor, nur nach Vorkasse oder einer Depothinterlegung die Mietgegenstände auszuhändigen. **Bei nicht fristgerechter Rückgabe behält sich der Vermieter das Recht vor einen angemessenen Mietaufschlag und Umkosten in Rechnung zu stellen.**
3. Die Mietgeräte mit allen ihren Bestandteilen bleiben Eigentum von Eclipse Film GmbH. Der Mieter übernimmt die Haftung für die Geräte vom Zeitpunkt des Magazinausganges bis zum Zeitpunkt des Magazineinganges in Schaffhausen und haftet in vollem Umfang für allfällige Schäden oder Verluste (Beschädigung der Geräte durch unsachgemässe Handhabung, äussere Einflüsse, Drittpersonen, Diebstahl etc.).
4. Nicht retournierte oder beschädigte Geräte werden zum Wiederbeschaffungspreis bzw. Wiederherstellungspreis dem Mieter in Rechnung gestellt.
- 5a. Schäden an den Geräten durch unsachgemässe Handhabung oder Bedienung werden dem Mieter in Rechnung gestellt.
- 5b. **Bei verunreinigter Mietware wird die Reinigung und ev. nötige Revision in vollem Umfang dem Mieter weiter verrechnet.**
6. Der Mieter bestätigt durch Unterzeichnung des Mietscheines, dass er die Geräte geprüft hat und für einwandfrei erklärt. Nachträglich erklärte Mängel können von Eclipse Film GmbH nicht anerkannt werden.
7. Jede Art von Änderungen an den Geräten durch den Mieter ist untersagt, die entsprechenden Kosten zur Wiederherstellung des Ursprungszustandes werden dem Mieter belastet. Bei Entfernung von Sicherheitssiegeln oder Plomben, werden die Geräte revidiert und neu geeicht, die entsprechenden Kosten werden dem Mieter in Rechnung gestellt.
8. Eclipse Film GmbH behält sich das Recht vor, an den Mietgeräten Werbung in angemessener Grösse anzubringen.
9. **Verzichtet der Mieter auf die Mitwirkung bei der Bestandesaufnahme und technischen Kontrolle der Geräte anlässlich deren Rückgabe, anerkennt der Mieter die von Eclipse Film GmbH erstellte Bestandesaufnahme.**
10. Konzessionen, Bewilligungen zur Inbetriebnahme der Geräte, SUISA-Gebühren und jede Art von Aufführungslizenzen besorgt sich der Mieter selbst auf eigene Rechnung.
11. Eclipse Film GmbH weist jede Art von Haftung zurück im Zusammenhang mit Schäden und Störungen, welche durch die Geräte verursacht wurden.
12. Annulliert der Mieter eine bereits bestätigte Miete, betragen die fälligen Annullierungskosten:  
bis 5 Tage vor Mietbeginn: 25%  
bis 3 Tage vor Mietbeginn: 50%  
bis 2 Tage vor Mietbeginn: 75%  
ab 1 Tage vor Mietbeginn: 100%  
des vereinbarten Mietbetrages.
13. Der Mieter und deren Beauftragte sind gehalten, die dem Wert der Geräte (und ggf. dem Mietzweck) entsprechende Sorgfalt walten zu lassen, die Geräte unter Verschluss zu halten, zu bewachen oder bewachen zu lassen, Fahrzeuge, in denen Geräte untergebracht sind, stets verschlossen zu halten und wenn immer möglich in einer abgeschlossenen Garage unterzubringen, die Aufenthaltsdauer der Geräte im Freien auf in Minimum zu beschränken. Bei Diebstahl oder Abhandenkommen ist der Mieter verpflichtet, immer einen Polizeirapport erstellen zu lassen. Beim Feststellen von Transportschäden hat der Mieter vom Frachtführer eine Bestandesaufnahme zu veranlassen.
14. Sämtliche Geschäftsbeziehungen unterstehen dem Schweizerischen Recht.
15. Ausschliesslicher Gerichtsstand ist Schaffhausen.

Schaffhausen, im Januar 2009

# eclipse film.

Eclipse Film GmbH  
Kirchhofplatz 21  
Postfach 381  
8201 Schaffhausen  
Tel. +41 (0)52 624 62 50  
Fax +41 (0)52 624 76 01  
[info@eclipsefilm.com](mailto:info@eclipsefilm.com)  
[www.eclipsefilm.com](http://www.eclipsefilm.com)